

《古今人物雜誌——價值觀篇》(2022/23 學年)

章 程

活動一：寫作訓練工作坊（共四節）

- 對象：全港小三至小六、中一至中四之師生。
- 形式：線上進行（YouTube 或 Zoom直播），師生可於學校課室或禮堂以同一帳號集體觀看，或在家獨立觀看。
- 可報名多於一節，但留意各主題分別設有中、小學專場。
- 參與者將獲本會頒發電子版「聽講證書」。

節 次	講 者	工 作 坊 內 容	日 期 及 時 間
1	潘明珠女士 (香港兒童文學作家)	廣播劇講題： 歷史人物廣播劇——塑造與詮釋 (小學專場)	2022 年 11 月 24 日 (星期四) 15:30 – 17:00
2		廣播劇講題： 歷史人物廣播劇——塑造與詮釋 (中學專場)	2022 年 12 月 1 日 (星期四) 15:30 – 17:00
3	潘錦全先生 (香港珠海學院新聞及 傳播學系首席講師)	人物專訪講題： 城中人物專訪——問答與編撰 (小學專場)	2022 年 11 月 29 日 (星期二) 15:30 – 17:00
4		人物專訪講題： 城中人物專訪——問答與編撰 (中學專場)	2022 年 12 月 6 日 (星期二) 15:30 – 17:00

*工作坊線上直播之收看方式，將於工作坊進行前兩天以電郵通知負責老師。

活動二：「中國歷史人物扮演」電台粵語廣播劇比賽

參加資格：

- 對象：全港小三至小六、中一至中四學生。
- 組別：小學組（小三至小六）、中學組（中一至中四）。
- 名額：每間學校參賽隊伍不多於 3 隊，學生可以個人或團隊（每隊不多於 5 人）名義參賽，即每間學校的參賽人數上限為 15 人。
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍。

形式：

- 比賽分為初賽及決賽。
- 作品須包含教育局所列的正面價值觀和態度。
- 初賽階段，每支參賽隊伍須自行選取中國歷史人物，然後撰寫廣播劇及錄音。廣播劇需帶出該人物的嘉言懿行、品德情操、正面價值觀或態度，乃至中華文化特質。
- 為增加趣味性，作品所擬之角度、時空，背景不限，內容可結合史實與創意，如古今融合。（可參考以下「內容例子」）
- 各組別的廣播劇長度分別為（小學組）3 至 8 分鐘及（中學組）5 至 10 分鐘。
- 參賽隊伍須於 2022 年 12 月 21 日（星期三）或之前將廣播劇稿本及錄音電子檔（MP3 格式）電郵至本會（info@hkccda.org）或上傳到本活動網站（<https://21-23values.org/>）。
- 評審小組將選出 20 隊（中、小學組各 10 隊）隊伍入圍決賽，並於 1 月中旬於本活動網站及以電郵方式公布入圍決賽名單。
- 決賽階段，20 隊入圍隊伍將獲安排於 2023 年 2 月起在電台錄製比賽作品，節目並加設點評與解說環節，而評審小組將由後期製作之錄音作品中選出得獎隊伍。
- 比賽作品經電台後期製作後，將暫定於 2023 年 2 月至 7 月期間在電台播放。
- 20 間入圍學校的廣播劇劇本將結集為成品集，並於 8 月份寄發至全港中、小學。
- 得獎隊伍將獲邀出席於 2023 年 8 月下旬舉行的頒獎典禮。

評審準則：

- 初賽及決賽的評審準則相同，細項則因應各組別調整比重。
- 小學組：
 - 故事內容及創意 (35%)：內容準確性、貼題、創作概念及表達方式；
 - 劇本寫作 (25%)：情節鋪排、人物塑造；
 - 演繹 (25%)：聲線、對白流暢度；以及
 - 整體性 (15%)：故事完整性及感染力。
- 中學組：
 - 劇本寫作 (30%)：情節鋪排、人物塑造；
 - 故事內容及創意 (30%)：內容準確性、貼題、創作概念及表達方式；
 - 演繹 (30%)：聲線、對白流暢度；以及
 - 整體性 (10%)：故事完整性及感染力。
- 評審小組將由教育、廣播及／或戲劇界等專業人士組成。
- 特製聲效將不予評分。逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 曾參加上一屆比賽（2021/2022 學年）的學校須以全新題目作賽，否則參賽資格將被取消。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽者可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍及優異獎3名。三甲學校將獲頒獎盃，而學生將獲頒獎牌，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 小學組：冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000 及 \$500 書券；
 - 中學組：冠、亞、季軍及優異獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500 及 \$800 書券。
- 各組別均設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品質素來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 各組別均設「最佳劇本大獎」1名及「最具創意大獎」1名，皆由評審小組選出，得獎隊伍可獲頒發獎狀。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

內容例子（非限定，僅供參考）：

序號	類型	主題／歷史人物名稱	內容概要	傳達的正面價值觀或態度
1	演繹歷史人物	勤學的董仲舒	演繹董仲舒「三年不窺園」，不受玩樂的誘惑，日以繼夜地學習，最終成為一代儒學大師。	堅毅、好學、勤勞
2	演繹歷史人物	杜甫的詩	演繹杜甫遊走民間並創作許多反映人民生活疾苦的詩句，訴說對國家衰亂的痛心。	責任感、愛國、同理心
3	兩位或以上的歷史人物對談	華佗與李時珍	創作華佗與李時珍的靈魂眼見現代人受疫情所擾，決定以自身經歷作啟發，聯合研究解決疫情的方法。	責任感、關愛、犧牲的精神
4	時空穿梭	孔子與現代人交流	孔子穿越到現代，眼見現代人輕視道德倫理，孔子決定做小學老師，以貼近現代思維的教學方法，重新教育孩子。	責任感、堅毅

*參賽師生亦可參考上屆電台比賽入圍作品：

http://hkccda.org/2022/06/10/21-22values_broadcast/

活動三：「平凡人的不平凡」人物專訪比賽

參加資格：

- 對象：全港小三至小六、中一至中四學生。
- 組別：小學組（小三至小六）、中學組（中一至中四）。
- 名額：每間學校的參賽隊伍不限，唯學生須以團體名義參賽，每隊 2 至 5 人。
- 每名參賽者只可代表一支隊伍作賽，即不得同時代表其他隊伍。

形式：

- 比賽內容為撰寫專訪報告。
- 作品須包含教育局所列的正面價值觀和態度。
- 參賽隊伍須訪問身邊或城中一位人物，透過撰寫專訪報告，展現受訪者的某些美德、正面價值觀或態度。例如：知名專業人士、老師、父母等平凡人物，以他們的事蹟帶出堅毅、責任感、關愛等不平凡的優點
- 參賽隊伍須提交專訪報告之：
 - a. 撮要
 - 內容：(1) 專訪事前準備、(2) 訪問題目、(3) 訪問經驗分享。
 - 字數：200至500字。可使用不同媒介如圖片、短片輔助。
 - b. 正文
 - 內容：(1) 人物專訪報告正文（連受訪者相片、短片等）、(2) 反思。
 - 表達形式：不限，可以對話式、敘述式、故事式等。
 - 字數：小學組不少於800字，中學組不少於2,000字。
- 參賽隊伍須於2023年3月31日（星期五）或之前將專訪報告電郵至本會（info@hkccda.org）或上傳到本活動網站（<https://21-23values.org/>）。
- 5月至6月於活動網站公布得獎名單。
- 各組別的冠、亞、季軍隊伍（共6隊）將於2023年6月至8月獲邀到電台發布專訪成果、經驗分享等，每隊分享時間為15分鐘以內。此分享環節將於2023年7月起在電台播放。
- 優秀得獎作品將結集為成品集，並於2023年8月份寄發至全港中、小學。
- 得獎隊伍將獲邀出席於 2023 年 8 月下旬舉行的頒獎典禮。

評審準則：

- 初賽及決賽的評審準則相同，細項則因應各組別調整比重。
- 小學組：
 - 1) 內容 (40%)：充實、傳達專訪人物之正面價值觀及整體感染力
 - 2) 文字表達與組織 (30%)：文筆流暢、用詞豐富及文章結構完整度；以及
 - 3) 創意 (30%)：生動有趣的描寫手法，使專訪人物形象化。
- 中學組：
 - 1) 文字表達與組織 (45%)：文筆流暢、用詞豐富及文章結構完整度；
 - 2) 內容 (30%)：充實、傳達專訪人物之正面價值觀及整體感染力；以及
 - 3) 創意 (25%)：生動有趣的描寫手法，使專訪人物形象化。
- 評審小組將由教育及、文化及／或傳媒界等專業人士組成。
- 逾時提交的參賽作品，本會有權不予受理。
- 曾參加上一屆比賽（2021/2022 學年）的學校須以全新題目作賽，否則參賽資格將被取消。

獎 項：

- 所有完成比賽的參賽隊伍可獲頒發「參與證書」。
- 各組別設立冠、亞、季軍、優異獎3名及嘉許獎3名。三甲學校將獲頒獎盃，而學生將獲頒獎牌，所有得獎學生可獲獎狀及書券：
 - 小學組：冠、亞、季軍、優異獎及嘉許獎分別可獲 \$2,000、\$1,500、\$1,000、\$500 及 \$200 書券；
 - 中學組：冠、亞、季軍、優異獎及嘉許獎分別可獲 \$2,500、\$2,000、\$1,500、\$800 及 \$300 書券。
- 各組別均設「最積極參與學校大獎」1名，按整體活動的參與率及參賽作品質素來評定，得獎學校可獲頒發獎盃。
- 各組別均設「最佳團隊合作大獎」1名，本會將派員觀察優秀隊伍在電台的錄音過程，表現最具團隊合作精神的隊伍可獲頒發獎狀。

其 他：

- 參與工作坊及比賽的教師可申請「持續專業發展時數」，學校可將學生的參與計入「其他學習經歷」。

內容例子（非限定，僅供參考）：

序號	專訪人物	表達形式	內容概要	傳達的正面價值觀或態度
1	祖父/母	故事	記述祖父母年少時的奮鬥經歷，如何在時代洪流下逆水行舟，在家境困難下仍可照顧一家人。	責任感、堅強
2	運動員	敘述	記述運動員刻苦的訓練，在比賽中的心理調整和遇上低潮時怎樣迎難而上。	勤勞、堅毅、承擔精神
3	學校老師	對話	記錄老師分享從事教育的初衷及舉出親身經歷的事例。例如如何改變不同的學生，使他走向正確的路，帶出教育的可貴。	關愛、承擔精神、責任感
4	醫生/護士	對話	記錄醫生/護士在疫情中遇到的困難，以及如何幫助受疫情影響的病人，帶出助人的意義。	同理心、關愛、承擔精神、責任感

*參賽師生亦可參考上屆比賽得獎作品：

<http://hkccda.org/2022/09/06/interview/>

活動四：電台粵語廣播劇比賽和人物專訪比賽頒獎典禮

- 將於2023年8月下旬舉行，所有得獎隊伍均獲邀出席。
- 若疫情反覆，頒獎典禮將取消。本會將另行通知負責老師及於活動網站公布消息。獎項改由獲獎隊伍委派授權人士前來本會會址領取。

《古今人物雜誌——價值觀篇》(2022/23 學年)

活動時間表

日期	事項
2022 年 11 月 18 日 (星期五)	(一) 寫作訓練工作坊 (線上)： 截止報名
2022 年 11 月 22 日 (星期二) 起	(一) 寫作訓練工作坊 (線上)： 負責老師將透過電郵收到工作坊的線上觀看連結
2022 年 11 月下旬至 12 月上旬	(一) 寫作訓練工作坊 (線上) (共4節)
2022 年 12 月 21 日 (星期三)	(二) 電台粵語廣播劇比賽： 把廣播劇稿本及錄音電子檔 (MP3 格式) 電郵至本會 (info@hkccda.org) 或上傳到活動網站 (https://21-23values.org/) *本會將於收妥作品後五個工作日內以電郵回覆確認。若超過時限仍未收到確認郵件，請再電郵或致電本會查詢
2023 年 1 月中旬	(二) 電台粵語廣播劇比賽： 進行初賽並選出入圍作品，將於本活動網站及以電郵方式公布入圍決賽名單
2023 年 2 月至 7 月	(二) 電台粵語廣播劇比賽： 安排入圍隊伍到電台進行錄音，作品經後期製作後將暫定由 2 月起播出至 7 月
2023 年 2 月 3 日 (星期五)	(三) 人物專訪比賽： 比賽截止報名，並提交參賽題目 (如有)
2023 年 3 月 31 日 (星期五) 或之前	(三) 人物專訪比賽： 把專訪報告電郵至本會 (info@hkccda.org) 或上傳到本活動網站 (https://21-23values.org/) *本會將於收妥作品後五個工作日內以電郵回覆確認。若超過時限仍未收到確認郵件，請再電郵或致電本會查詢
2023 年 5 月至 6 月	(三) 人物專訪比賽： 於活動網站公布得獎名單
2023 年 6 月至 8 月	(三) 人物專訪比賽： 安排得獎隊伍到電台進行錄音，發布專訪成果和經驗分享，錄音作品經後期製作後於電台播出
2023 年 8 月	(二) 電台粵語廣播劇比賽： 於活動網站公布得獎名單 20 份入圍作品將結集為成品集，並寄發至全港中、小學 (三) 人物專訪比賽： 優秀得獎作品將結集為成品集，並寄發至全港中、小學
2023 年 8 月下旬	電台粵語廣播劇比賽和人物專訪比賽頒獎典禮

* 如疫情反覆，各項活動日期或會更改，本會將另行通知負責老師，及於活動網站公布消息。